



ЮГОЗАПАДЕН
УНИВЕРСИТЕТ
„НЕОФИТ РИЛСКИ“

www.swu.bg



БЮЛЕТИН № 16

2025

ПРОФЕСИОНАЛНО НАПРАВЛЕНИЕ

Изобразително изкуство

Ралица Витанова

Илюстратор на детски книги

Бакалавър „Мода“

Магистър „Графичен и рекламен дизайн в модата“

Ралица Витанова споделя, че страстта ѝ към изобразителното изкуство я съпътства през целия ѝ живот и определя посоката ѝ на развитие. Тя е дигитален илюстратор на свободна практика и преподавател по дигитално и класическо рисуване в „Център за ученически, техническо и научно творчество“, град Русе.

„Творческият ми път ме е довел до развитието ми в областта на детската илюстрация на художествена литература, както и до работа с различни автори и издателства на детски книжки. Основната ми мисия е да претворявам идеите им в образи и форми, които да грабват малките читатели. Вярвам, че добрата визия е ключова за успеха на един проект, независимо дали става дума за детска книга, пъзел, настолна игра или друго, затова влагам внимание към детайла във всеки мой работен ангажимент.“

Това е и причината, освен с детска илюстрация, да се занимава и със създаването на визуално съдържание за различни бизнеси, което подсилва тяхната идентичност – като илюстрации за уебсайтове, маркетингови кампании и графики за статии и списания.

Ралица обаче продължава да се усъвършенства. Желаете да сподели знанията си с другите и това я стимулира да преподава. *„В момента организирам курсове по дигитално рисуване за деца в*



партньорство с „Центъра за ученическо, техническо и научно творчество“, град Русе. Същевременно водя и клуб по рисуване заедно с Професионална гимназия по икономика и управление „Елиас Канети“, град Русе, където провеждам и часове като преподавател по изобразително изкуство. Стремя се да помагам на всеки, който има интерес към изкуството, да развие своята креативност и умения.

Вярвам, че най-добре изразяваме себе си чрез изкуството и благодарение на него често виждаме света по нов начин.“

Желанието ѝ да продължава да надгражда знания и да се развива я подтиква да се специализира задълбочено в различни софтуери като Adobe Photoshop, InDesign и Procreate, Sketchbook. През годините Ралица участва и в различни конкурси и форуми, а мечтата ѝ се сбъдва през 2024 година, когато 2 нейни творби са селектирани на “Биенале на българската илюстрация” – „Тиха нощ” и „Детство“.

„Биеналето е едно от най-любимите и чакани събития в творческите среди. Провежда се веднъж на всеки две години и събира родни художници, както от страната, така и извън нея. Професионално жури е натоварено с нелеката задача да представи най-доброто от съвременното българско творчество, като тази година в изложбата се включиха 416 творби на 194 автори,

грижливо събрани в каталог.

Влагам душа във всяка една моя илюстрация, затова съм благодарна, че трудът ми е забелязан и оценен.“

Ралица Витанова е отличена като финалист на конкурса за “Дизайн на спортен екип” за представянето на националния отбор на България по картинг в световния шампионат на Rotax Max Challenge.

