



ЮГОЗАПАДЕН
УНИВЕРСИТЕТ
„НЕОФИТ РИЛСКИ“

www.swu.bg



БЮЛЕТИН № 16

2025

ПРОФЕСИОНАЛНО НАПРАВЛЕНИЕ

Изобразително изкуство

Кристиян Петков

Собственик и управител на „Fashion Studio Crise“

Бакалавър „Мода“

Магистър „Графичен и рекламен дизайн в модата“



Кристиян Петков е роден и израснал в София-град. Още от ранна възраст той проявява силен интерес към естетиката, изкуството и модата – страст, която по-късно се превръща в негов професионален път.

Средното си образование завършва в Професионална гимназия по облекло „Княгиня Мария Луиза“, специалност „Конструиране и моделиране на облекло“. Там Кристиян не само придобива задълбочени познания и професионална квалификация „Моделиер-технолог на облекло“, но и оформя своя индивидуален почерк и творчески усет.

Вдъхновен от любовта си към модата, той създава собствено креативно пространство – ателие, където започва да работи с клиенти, превръщайки всяка идея в уникално дизайнерско решение. Това е първата стъпка към изграждането на неговия професионален облик като дизайнер, съчетаващ умения, иновативност и артистична визия.

През 2020 г. Кристиян започва висшето си образование в Югозападния университет „Неофит Рилски“ – Благоевград, в катедра „Изобразително изкуство“, специалност „Мода“. В университета успешно надгражда знанията си, развива своя потенциал и активно участва в разнообразни инициативи и художествени събития, които му позволяват да усъвършенства не само професионалните, но и артистичните си

умения, придобивайки бакалавърска и магистърска степен във Факултета по изкуствата.

Само година по-късно – през 2021 г., той поставя началото на своя моден бранд „**Fashion Studio Crise**“. Марката отразява неговата философия за съчетаване на стил, индивидуалност и качество, а всяка колекция носи отпечатъка на неговата креативност и стремеж към съвършенство.

Брандът съчетава артистичен почерк, концептуално мислене и съвременен прочит на модата. Зад него стои дизайнер, посветен на идеята дрехата да бъде не просто визуален обект, а носител на емоция, идентичност и вътрешна сила. Всяка колекция се отличава с внимателно изградена концепция, скулптурен силует и усещане за движение и модерност.

Студиото развива дейност в няколко посоки – създаване на авторски модни линии, проектиране на сценични и поръчкови модели, както и консултантски услуги за други брандове и творци.

Екипът съдейства в изграждането на стилова идентичност, концепция на колекции и цялостна визуална стратегия.

Работи успешно с музикалния дует Бисера и Лидия по костюмите за песента „Пушка пукна“, които съчетават фолклорното наследство и футуристичната визия, представяйки българската жена като мост между традицията и новото време.

Геометричните разреза и металните отблясъци модернизират тази основа, превръщайки я в символ на сила и обновление.

Цветовата палитра – розово-бежови и сребристи нюанси с пурпурен акцент – символизира връзката между земното и духовното, между корена и полета напред. Дългият шлейф на Бисера напомня традиционната дълга носия – устойчивост и достойнство, докато по-късият асиметричен силует на Лидия носи усещане за движение, индивидуалност и съвременност.

Символиката им обединява минало и бъдеще – жената като пазителка на огъня и носител на промяната. „Пушка пукна“ оживява не като зов за война, а като глас за ново пробуждане на българския дух.

