



ЮГОЗАПАДЕН
УНИВЕРСИТЕТ
„НЕОФИТ РИЛСКИ“

www.swu.bg



БЮЛЕТИН № 16

2025

ПРОФЕСИОНАЛНО НАПРАВЛЕНИЕ

Изобразително изкуство

Ренета Колева

Управител, собственик, моделиер,
ИНОФФ ЕООД
Бакалавър „Мода“

Ренета Колева е родом от гр. Видин. Завършва Професионалната гимназия по облекло „Княгиня Мария Луиза“ в гр. София със специалност „Конструиране, моделиране и технология на облеклото“. Придобива бакалавърска степен по специалност „Мода“ в Югозападния университет „Неофит Рилски“.

Професионалната си реализация започва преди повече от 35 години като моделиер-конструктор в различни предприятия и компании.

През 2008 г. основава свое търговско дружество, с което изпълнява множество поръчки не само за частни клиенти, но и за държавни институции.

Ренета развива и утвърждава дизайнерските и моделиерските си качества в контекста на конструирането и изработването на официални и ежедневни облекла, сценични костюми за оперно и балетно изкуство, сценични спектакли и екранни продукции.

От 2014 г. до 2019 г. е и ръководител на ателието за мъжки костюми на Софийската опера и балет, където, в координация и комуникация с национални и международни режисьори и художници, се създават едни от най-запомнящите се сценични костюми за постановки като „Норма“, „Трубадур“, „Мадам Бъттерфлай“, „Дон Жуан“, „Самсон и Далила“ и много др.

„През последните 20 години конструирам и изработвам костюми и за



редица спектакли на държавните опери в Бургас, Стара Загора и Пловдив, част от които са: „Кармен“, „Турандот“, балет „Спящата красавица“, балет „Баядерка“ и др.“

Интересна, предизвикателна и изключително удовлетворяваща е и работата ѝ по изработването на костюми за филмови продукции като „Войната на буквите“ и „Сватба“.

Други големи продукции, за които изработва костюми, са телевизионното шоу „Маскираният певец“, концерти на Веселин Маринов и Диана Дафова.

„Огромно удоволствие за мен беше да работя и с актьора и режисьор Камен Донеv, създавайки костюми за спектакъла „За сватбите!“. Създавала съм облекла и за различни продуцентски компании за събития като стендъп комеди, конференции, представления, публични събития, включително рекламни и информационни кампании за лекарски симпозиуми.“

Към настоящия момент е и преподавател в Колежа по мода и дизайн „Св. Ариадна“, където води лекции на студенти от специалност „Моден дизайн“.

Голямата ѝ любов и страст остава конструирането и изработването на сценични костюми за оперното изкуство.

„Операта е любов завинаги, а сценичният костюм е нещо много специално и вълшебно – част от цялостната магия на изкуството“, споделя Ренета.

