



ЮГОЗАПАДЕН  
УНИВЕРСИТЕТ  
„НЕОФИТ РИЛСКИ“

www.swu.bg



ПРОФЕСИОНАЛНО НАПРАВЛЕНИЕ

Музикално и танцово изкуство

**Анелия Серафимова-Тодорова**

Хореограф, международен съдия  
Бакалавър „Хореографска педагогика“  
Магистър „Теория и критика на  
хореографското изкуство“



**А**нелия Серафимова-Тодорова е родена в град София. Завършва бакалавърска степен по хореографска педагогика и магистърска степен по теория и критика на хореографското изкуство в Югозападния университет „Неофит Рилски“. Придобива V, IV, III професионална квалификационна степен в Департамента за информация и усъвършенстване на учители към СУ „Св. Климент Охридски“. Завършва с отличие едногодишен курс на обучение в Центъра за обучение на преподаватели на художествени колективи към Комитета за култура и Центъра за художествена самодейност в град Пловдив.

Още по време на следването си прилага на практика получените знания като хореограф в създадения от нея клуб по спортни танци „Стил“ към Националния дворец на децата – София. От основаването си до днес клубът е създал и изпълнил над 15 самостоятелни концерта, заснети и излъчени по национални телевизии и е участвал в над 3000 шоу програми. Носител е на многобройни награди от фестивали, конкурси и състезания в България, Австрия, Турция, Хърватия, Украйна, Италия, Гърция и др.

Опитът на Анелия при работата с деца ѝ помага да разработи методика за преподаване на спортни танци на деца и юноши. Тя споделя, че обича това, което прави и целта и е да помогне в изграждане-

то на личността на всяко едно дете, да го накара да повярва в себе си, да изяви своята уникалност и индивидуалност... Стреми се, чрез разкриването на един различен свят на музика и танц, да създаде едно вълшебно пътешествие през характерните ритми на различните народи, да изгради грациозни дами от момичетата и изискани кавалери от момчетата.

През годините Анелия работи като консултант на специализирана танцова литература, като хореограф в първото издание на телевизионното шоу „Dancing with the Stars“ – Виетнам. През 2009 г. става международен съдия по спортни танци. От 2015 г. е организатор на международните танцови фестивали Sofia Open Dance Festival, Sofia Open Dance Festival – IDSA World Cup Professional – Standard & Latin 2017 и Sofia Open Dance Festival – Kids. От 2016 г. е член на Съюза на българските музикални и танцови дейци (СБМТД). През 2017 г. създава танцовата организация „Изкуството на танца“. Носител е на престижната награда „Златна лира“ от СБМТД за своята 30 – годишна дейност и

и награда „Златна роза“ за хореография.

Като преподавател с над 30-годишен опит, създател и директор на танцови фестивали, Анелия има преки наблюдения върху работата на голяма част от творците в областта на хореографското изкуство в България. Според нея основните проблеми в тази област са липсата на точна и систематизирана информация, липсата на комуникация между клубовете и школите по танци, и недостигът на професионално обучени преподаватели по танци.

Анелия е благодарна на родителите си, че са я насочили към танците, както и на съпруга си Петър Тодоров, който и до днес я подкрепя във всички начинания. Важна роля за успехите ѝ имат и нейните преподаватели.

*„Искам от сърце да благодаря на всички мои преподаватели, които са запалили пламъка на любовта към танцовото изкуство.*

*Това са Катя Петровска, Иван Дойчинов, Емилия Портарска, Васил Димитров, Ваня Александрова и не на последно място – на научния ми ръководител проф.д.изк. Анелия Янева“, споделя Анелия.*

Тя иска да разшири познанията си по теория и практика на изпълнителското изкуство и хореография и да ги сподели с танцовия свят в България чрез създаване на методики за обучение, книги и семинари за преподаване на спортни и латиноамерикански танци.

*„Жадувам за възможност да изведа моето кариерно и академично развитие на ново ниво. Вярвам, че докторската програма по Хореография в Югозападния университет „Неофит Рилски“ ще осигури допълнителен извор на знания за необятния свят на танца и неговото представяне“, споделя Анелия.*

