



ЮГОЗАПАДЕН
УНИВЕРСИТЕТ
„НЕОФИТ РИЛСКИ“

www.swu.bg



ПРОФЕСИОНАЛНО НАПРАВЛЕНИЕ
Музикално и танцово изкуство

Костадин НИЗАМОВ

Хореограф, Ансамбъл за народни песни и танци „Пазарджик“
Бакалавър „Хореограф-педагог“
Магистър „Хореографска режисура“



Костадин Низамов започва творческата си кариера през далечната 1995 г., когато е приет като артист-балетист в Ансамбъла за народни песни и танци „Пазарджик“. Две години по-късно става балетмайстор, а след това и хореограф на ансамбъла. През същия период започва и неговата педагогическа работа с деца, като ръководител и хореограф в Детско-юношеския фолклорен ансамбъл „Елица“ – Пазарджик, където работи и до момента.

Автор и съавтор е на редица успешни музикално-танцови постановки за деца, сред които „Копаница“, „Шопски танци“, „Дражевски игри“ и др.

Автор е на музикално-танцовите постановки „На мегдана“, „Изгряло ми ясно слънце на момкови двори“, „Извили се дор три хора“ и „Тодарица“. Сценарист и режисьор е на „През девет гори в десета“ – втора част от музикално-танцовия спектакъл „Самодивска орис“ на Ансамбъл „Пазарджик“.

Костадин Низамов е носител на много награди, сред които „Сладкопойна чучулига“, присъдена от неправителствената организация „Общество за музика и танц в Пазарджишка област“ за 2016 г., „Златна муза 2017“ от Асоциацията на хореографите в България, „Златна лира“ – 2017 г. на Съюза на българските музикални и танцови дейци.